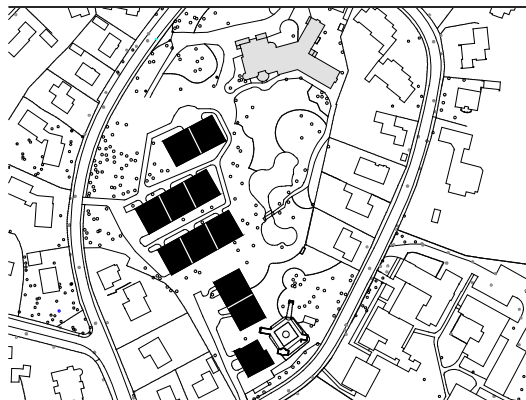


project: **L.S.O.P. Bosvilla's Hilversum**
opdrachtgever: **Ontwikkelingscombinatie Vink/Bakker/De Jong**
omschrijving: **10 villa's L.S.O.P. Bosvilla's Hilversum**
aannemer: **Vink Bouw te Moordrecht**
oplevering: **September 2000**

ir. bart duvekot
ARCHITECTEN BNA



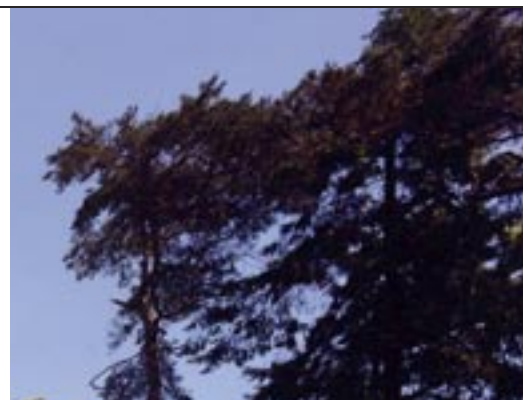
L.S.O.P. Bosvilla's Hilversum

Het villagegebied op en rond de 'Trompenberg' is een van de meest riante woongebieden in Hilversum. De politieschool in het gebied is verplaatst en er is ruimte gekomen voor een nieuwe ontwikkeling. Het terrein heeft een bijzondere ecologische en cultuurhistorische waarde. Het heeft het karakter van een bospark.

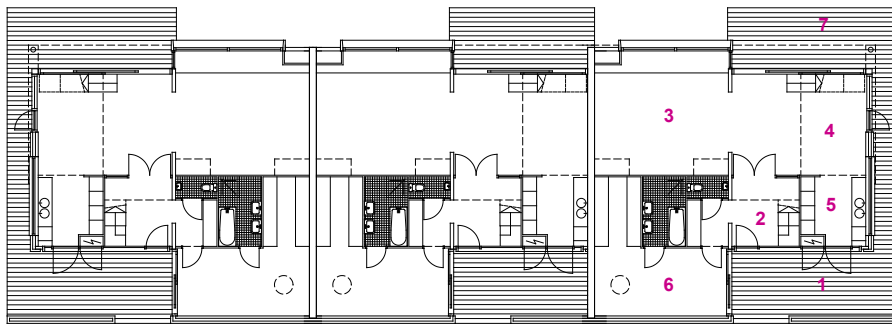
Tussen de bomen zijn geschakelde villa's gesitueerd op de footprint van de barakken van het politieopleidingscentrum. Het park is gezamenlijk, ongedeeld eigendom van de bewoners. Er zijn dus er geen privétuinen uitgegeven. In plaats hiervan heeft iedere woning rondom houten terrassen. De woningen zijn iets boven het maaiveld verheven om de boomwortels te sparen. De plattegronden zijn ruim en eenvoudig van opzet. Door de woonkamer een vide en daklicht te geven komt ondanks het dichte bladerdak voldoende licht in de woningen. Een

patioterras, achter een ruwe, in donker metselwerk uitgevoerde muur, zorgt voor een afscheiding met de overige woningen. De woningentree bevindt zich in deze patio. De woningen stralen een kalme luxe uit; veel glas, onbehandeld hout, donker metselwerk en licht pleisterwerk.

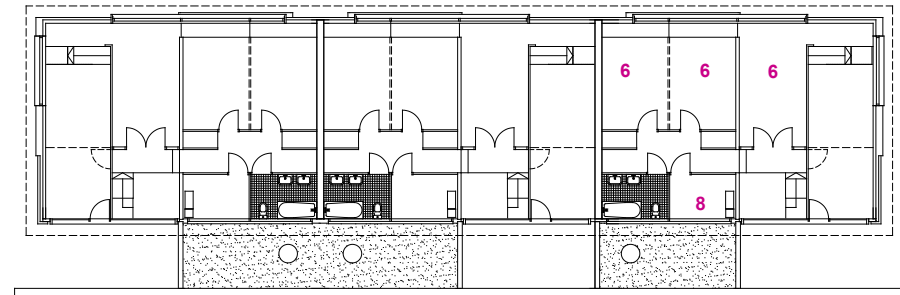
Door op de footprint van de barakken te bouwen konden bijna alle volgroeide bomen blijven staan; In plaats van in een huis met een flinke tuin woont iedereen in een park.



**L.S.O.P. Bosvilla's
Hilversum**

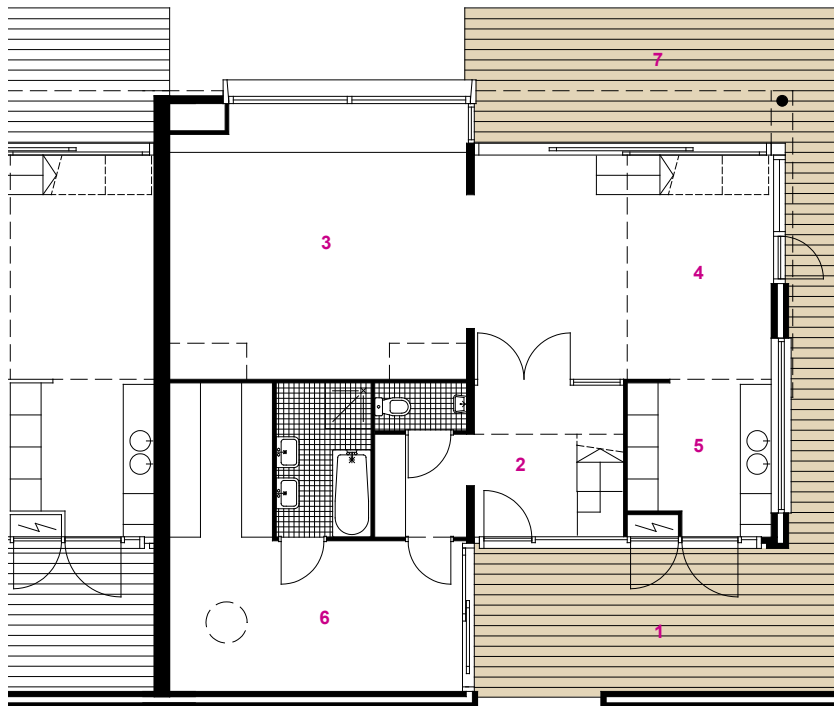


begane grond



1e verdieping

- legenda**
- 1. patio
 - 2. ingang
 - 3. woonkamer
 - 4. eetkamer
 - 5. keuken
 - 6. slaapkamer
 - 7. terras
 - 8. berging



Villa en tuin

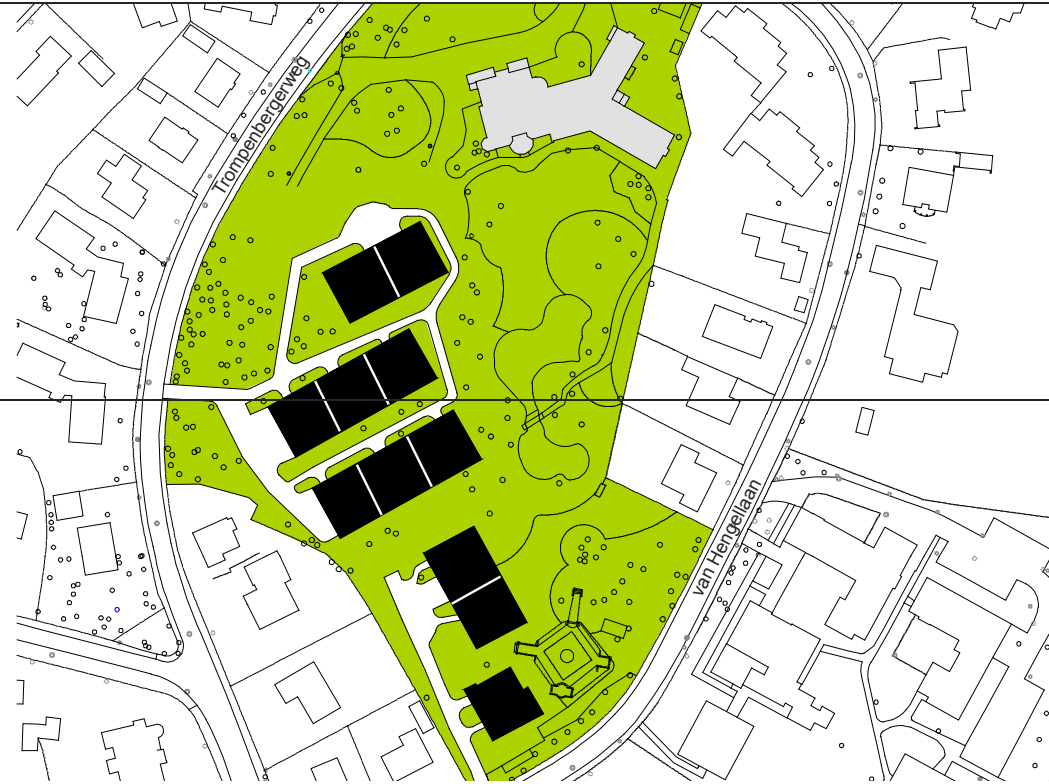
Witte Kruislaan 6, Vroeger bekend als Villa Oswald, is in 1898 gebouwd in de eerste ontwikkelingsfase van het villapark 'de Trompenberg'. In het ontwerp van het gebouw zijn elementen van verschillende bouwstijlen te herkennen. De kubusvormige hoofdvorm en de witte pleistering zijn classicistische elementen. De vensters en de glas-in-lood ramen vormen de belangrijkste art-nouveau elementen.

De tuin is ontworpen in de engelse landschapsstijl, Waarschijnlijk door D.F. Versteeg. Een orangerie en het huis van de tuinman maakten deel uit van het totaal-ontwerp, maar zijn nooit gebouwd. De tuin bevat een groot aantal volwassen bomen, een dramatisch reliëf, een discrete verzonken tuin en een vijver met een kleine brug.

Het karakter van het noordelijk deel van het park wordt sterk bepaald door het hoofdgebouw. Het gebouw vraagt om zijn eigen ruimte.

De open ruimte in het centrum van het park is bepalend voor de structuur van het gehele terrein. Deze ruimte aan de zuidzijde van het gebouw met daarin de vijverpartij is de drager van het gehele park.

In het park bevinden zich twee concentraties van bos. In het westelijk deel vormt dit bos een scherpe begrenzing. Tevens is dit bos een belangrijk element voor de compositie van het park.









ir. bart duvekot
ARCHITECTEN BNA



Opdrachtgever:

Ontwikkelingscombinatie Vink / Bakker / De Jong

Hoofdaannemer:

Vink Bouw, Moordrecht

Landschapsontwerp:

Bureau Alle Hosper, Haarlem

Tuinarchitect:

Buro Groen van de gemeente Hilversum

Adviseurs Constructie:

Geelhoed Engineering bv, Moordrecht

Differentiatie:

10 geschakelde villa's

Data:

opdracht: 1997

ontwerp: 1998-1999

bouw: 1999-2000

Maten per woning:

bebouwd oppervlak: 144 m²

bruto vloeroppervlak: 234 m²,

bruto inhoud: 700m³

Kosten:

totale stichtingskosten: € 4.810.070,-

bouwsom: € 1.928,561,- incl. installaties

Foto's:

Norbert van Onna, Veldhoven